

人形劇



デフ・パペットシアター・ひとみ 結成 45 周年記念作品

# クラバート



愛は  
魔法を  
越えるのか——

ろう者と聴者の人形劇団〈デフパペ〉がいま贈る めくるめくファンタジー



【音楽】やなせけいこ

【舞台美術】杉山至

榎本トオル、本川東洋子

【人形美術】

【脚本・演出】扇田拓也(空観)



「クラバート」中村浩三訳 偕成社

【原作】

オトフリート・プロイスラー

人形・モノ・身体で紡ぐ人形劇。

ドイツの名作文字を原作に、

抜けどす道を選びます。

自由を求め、親方の支配から

魅せられながらも、やがては

得た少年、クラバート。親方が

与えてくれる「魔法の言葉」に

村はずれの水車小屋で職を

デフ・パペットシアター・ひとみは、ろう者(Deaf)と聴者がともに活動する人形劇団。1980年の結成以来、言葉に頼らない視覚的な表現を追求し、きこえや世代を問わず楽しめる人形劇を上演しています。

〒211-0035 神奈川県川崎市中原区井田 3-10-31

(公財)現代人形劇センター内

TEL : 044-777-2228 / FAX : 044-777-3570

