“つながるってあったかい”が体でわかる、全学年向きファンタジー

劇団ラリんこ

へそまがりの魔女（まじょ）

◆原作――安東みきえ
◆絵――牧野千穂
「へそまがりの魔女」（アリス館）
◆脚本・演出――田辺剛
（下鴨車窓）

美術――乗峯雅寛
照明――四方あさお
音楽・音響
――ノノヤママナコ
衣装――さくま晶子
人形美術
――宮武史郎
歌唱指導
――毛利美奈子
振付――下出祐子
写真――服部義安
映像――山内崇裕
宣伝美術――伊藤祐基

作品詳細
はこちら

◆ものがたり

ある所に、とてもへそ曲がりで、
世にも恐ろしい呪いの力を持つ
魔女がいました。そこへ行き場をなくした
みなしごの少女が迷いこみ、魔女の家で働くことに
なりました。人嫌いの魔女とやさしさを知らない少女の間には、
不思議な気配が少しずつ芽生えていきます。
そんなある夜、王子誕生の報せが届き、魔女は少女に“99の丸いパンと1つの三角のパン„を作るよう命じます。それは王国の運命を揺るがす呪いの儀式の始まりでした。魔女の真意は？
そして国の行方、少女の未来は・・・

ちゅきにならなきゃ、
ちゅらい思いもしないで
ちゅみまちゅから

TEL.052-772-1882　FAX.052-771-7868　〒465-0018 名古屋市名東区八前 1-112　[E-mail] info@urinko.jp　[URL] http://www.urinko.jp