

太田大輔 Ⅱ 原作

「こどものとも」二〇一四年六月号 Ⅱ 福音館書店

鈴木龍男 Ⅱ 脚本 / 横山あさひ Ⅱ 演出

廣田恵理 Ⅱ 照明 / 栗木健 Ⅱ 音楽

まげすけさんと

しやべるどうぐ



おまえたちは、
私のくらしに
なくてはならないものだからね。
それに、かけがえのない友だからだよ。

子ども
たちにおくる

“モノ”を大切にしたいくなる

思いやりの

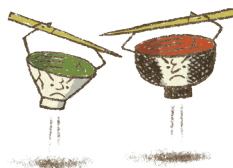
“モノ”がたり

ものがたり

まげすけさんは江戸の髪結い。
大事に扱っていたどうぐたちが
ある日突然しやべりだした！
しやべるどうぐを連れた

まげすけさんは、
たちまち町で評判になります。
ところが、それを見ていた
よくばりわるべえが、
なにやら企んでいる様子……。

歌舞伎のエッセンスが散りばめ
られた、前進座にしかできない
音楽劇！



前進座

●1931(昭和6)年、革新の意気に燃える若い歌舞伎俳優たちが創立。戦後は廃墟の中、青少年劇場運動を起こして全国を廻り、感動と励ましを届けた。2026年に創立95周年を迎えた。

