

# ホモ・ルーデンス -The Players-

大谷直人『春雷』＝原作 佐藤茂紀＝作 関根信一＝演出

震災でバラバラになった元演劇部員たちが再び集まった！

## あらすじ

大きな災害から5年後のとある地方都市。震災後避難所として使われ、今は公民館として活用されている学校の校舎。ウメの呼びかけで集まってくる元演劇部の仲間たち。「おれたちが震災でやれなかった芝居を上演して公民館の存続を訴えよう！」ウメが差し出したのは震災で亡くなったダイスケが書いた「ホモ・ルーデンス」の台本だった。

## 感想

ササとシシの物語は、今の管理教育や、効率ばかりを重視する競争社会の問題に通じるものがあり、弱肉強食の精神がこうやって戦争につながるのかと改めてハッとさせられました。(大人)

いまの自分は殻を破ることが出来なくていいけど、殻を破ろうと思った。自分もホモ・ルーデンスになりたいと思った。(高校生)



美術＝乗峯雅寛 照明＝松浦みどり 音響＝樋口亞弓 衣裳＝宮岡増枝 演出助手＝清原達之  
舞台監督＝松橋秀幸 舞監助手＝高山康宏 製作＝白木匡子 八代名菜子 製作助手＝佐野菜々子

写真：成毛章浩



秋田雨雀・土方与志記念 青年劇場

〒160-0022東京都新宿区新宿2-9-20問川ビル4階  
TEL.03-3352-6990 E-MAIL.info@seinengekijo.co.jp

