

心が動く「おもしろい」
 女んな「おもしろい」が
 3つの人形劇に!



おもしろ げきじょう



出演 本田真輔・長谷川友香
 制作 山本いずみ

いぬうえくん

と

くまざわくん



「くまざわくん、
 ともだちは いっしょに
 くらしたほうがいい」

ひとりで
 暮らしていた
 くまざわくんの
 家に、ある日
 いぬうえくんが
 やってきました。
 友だちって
 なんだろう?
 いっしょに
 暮らすって、
 どういうこと…?

原作 きたやまようこ
 『いぬうえくんがやってきた』(あかね書房刊)
 脚色 安田晋 (人形劇ひとり芝居 ばびふべバベット)
 演出 清水正年
 美術 神門康子 (人形劇団あ)
 作曲 すずきじゅん
 演奏 カネタウキ (すずきじゅん・片岡拓介)



ゆかちゃんのおさんぽ

作 おもしろげきじょう



「ゆかちゃんゆかちゃん、
 南極におさんぽにいこうよ!」
 ゆかちゃんとペンギンの
 ちっちゃくかわいい
 大ぼうけん!

みんなの感想

- ◆2才の子どもがペンギンのお話を気に入って、帰宅してからも「ペタペタすずめ!」と歌いながら楽しんでます。
- ◆愛情、友情あふれるほのぼのとしたお話と熱演で、楽しくすいすいと引き込まれました。
- ◆大人も子どもも楽しめる素敵な時間でした。動きにとても工夫があり、知っている普通の人形劇とちがって新鮮で、とても面白かったです。

ひとがたくん

作 おもしろげきじょう
 監修 清水正年



「人」の形をした「ひとがたくん」が
 コミカルに大あべれ!
 人形劇のエッセンスを
 ぎゅぎゅつと詰めこみました。

日々、初めてのことに会う子どもたち。新しい人や場所や遊びや気持ち。そんな沢山の出会いをおもしろいと感じられたらどんなに素敵でしょう。人形劇の楽しさをいっぱい詰め込んだ「ひとがたくん」。ともだちになるってどういうことなの? 「いぬうえくんとくまざわくん」。ゆかちゃんとペンギンと一緒に南極へ出発したらどんな「おもしろい」が待っているのでしょうか? おもしろくて楽しくて、ポエジーな人形劇です。