

みんなのびのび  
おおきなあれ  
アートスタートにも!

2026年の  
新作

# てるさんの のびのびしあー

出演 菅沼輝之  
制作 山本いずみ・河合有  
3本立て 50分

きょうはいいてんき、  
ぞうくんはごきげん。

「どれどれ、  
さんぼにでかけよう」

さんぼにでかけたぞうくん。  
すると、なにやら  
くさかげから…。



## ぞうくんのさんぼ

原作 なかのひろたか (福音館書店刊)

脚色・演出・美術  
清水正年  
音楽 菅沼唯可理

ペリコさんの  
ごちそう  
サンドイッチ  
作 すがめまてるゆき

ペリコさんとてるさん  
おいしいサンドイッチ  
作れるかな?



やきそば  
ばんばん

原作 はらべこめがね (あかね書房刊)  
脚色・演出 本信良 音楽 本田真輔  
美術 吉田貴志 (ヨシダ人形劇)



おんがくにのって じゅじゅじゅじゅ〜っ!  
みちゆく あの人この人も…!?  
おいしいじかんの はじまりはじまり!

### みんなの感想

- ◆3本とも大盛りあがりでした!  
0才の子も最後までよく観ていて驚きました。大人たちも大満足でした!「ペリコさん」がとても可愛かったです!
- ◆『やきそばばんばん』リズムが良く、演者さんと人形が一体となっているのがとても新鮮でした。
- ◆どの作品も子どもたちをお話の世界に引き込むような演出で、まさしく演者さんと子どもたちが一緒に出かけているような感じがしました。

のびのび食べて大きくなあれ。のびのびおさんぼして大きくなあれ。  
てるさんの『のびのびしあー』は、今成長してゆく子どもたちと、  
それを見守る大人たちへお届けする人形劇です。



人形劇団京芸

Tel 0774-21-4080

Fax 0774-21-4092

〒611-0022京都市宇治市白川鍋倉山35-20

Mail office@kyogei.com

劇団HP <http://www.kyogei.com/>