

いたずら大好き
みんなであそぼ
たのしい3つの人形劇

いたずら パペットランド

出演 藤田博子
西尾直樹
制作 長谷川友香
山本いずみ

3作品 45分

ためぎ
つらつら
くる!?

ためためすいか

原作 白土あつこ (ひさかたチャイルド刊)

脚色 長谷川友香 演出 本倍良
音楽 本田真輔
美術 しみずちか
(パペット工房 Gokko)



たつくんが
スイカを運んでいると
タヌキがひよっこりあらわれた
「ねえおいしそうなスイカだね」
「だめだめこれはおじいちゃんのだ」
スイカをめぐつて
どうなるたつくん!

あ〜そばっ

作 いたずらパペットランド
監修 菅沼輝之
音楽 本田真輔
美術 藤田博子



チーターじまんの てんでんば

原作 みやけゆま
(BL出版刊)
脚色・演出 長谷川友香
音楽 本田真輔
美術 坂下智宏



みんなの感想

- ◆2才の子も良く観ていました。特にチーターのお話はいろんな動物が動く様子に、手を叩いて喜んでいました。
- ◆『あ〜そばっ』はセリフが全て撮音で面白く、小さい子も大笑いしていました。
- ◆スイカのお話では、たつくんやタヌキのやりとりを見て、優しい気持ちになったようでした。

むいむいもけもけやってきた
ちつちやないたずらあそんじやおう
すてきでかわい
エチュード
パペット 即興劇

チーターがくしゃみをしたら、
じまんのてんでん飛んでった!
びっくりステキなお話をペープサートでお届けします

世の中には禁止やルールがたくさんあります。でも子どもたちには、その「だめ」さえも面白がる力があるようです。この人形劇の主人公たちも同じです。なんでもかんでもいろんなことを、いたずらとあそびに変えていきます。
子どもたちがこれから歩む長い道のりの中で、どんな困難と向き合うことがあっても、いたずらとあそびの柔らかな心が、きっと大切な力をくれる。そんな思いを込めてお届けする作品です。