

人形劇団 クラール

パ  
ン  
ど  
ろ  
ぼ  
う

原作：柴田ケイコ  
(KADOKAWA刊)



©Keiko Shibata/KADOKAWA

原作/柴田ケイコ(KADOKAWA刊) 脚色・演出/東口次登 人形美術/松原康弘 舞台美術/西島加寿子 音楽・制作/茨木新平

まちのパンやから サササッと とびだす ひとつのかげ。  
パンが パンをかついで にげていきます。

「おれは パンドろぼう。おいしいパンを さがしとめる  
おおどろぼうさ」

パンに包まれた、その正体とは——!?

お茶目で憎めないパンどろぼうが、今日も事件をまき  
おこす!

### 上演にあたって

本作は、自己中心的に生きてきたパンドろぼうが他者と出会い自分を振り返り客観的に世界を認識していく、幼児期に最も大切な成長の過程を描いたドラマです。自分が本当に好きなものは盗むことではなく、自分の手で生み出すこと、みんなとともに生み出すことの方がはるかに幸福をもたらし、より生きる力を育むと考え企画しました。幅広い年齢層に人気の絵本を原作に、観客の子どもたちがユーモアと迫力溢れる舞台に入り込み、登場人物に自らを投影させ、自分を振り返り心揺らして観劇することで、観劇後の幸福感につながって欲しいと願います。



〒559-0015 大阪市住之江区南加賀屋3-1-7  
☎06-6685-5601 FAX 06-6686-3461 AM10:00~PM5:30  
(日・祝休み)

<https://www.clarte-net.jp>  
E-mail:office@clarte-net.jp