

どこへ行っても大人気の作品。鳥のカंकローとのとぼけた会話に、こどももおとなも大爆笑。



### ハロー!カンクロー

脚本・演出:くすのき燕 / 美術:中出 三記夫

カンクローは恥ずかしがり屋で生意気な鳥にして、僕の友達。彼と僕と皆さんとのおかしなおかしなトークショー。



## 肩掛け人形芝居 **ねずみのすもう or さんまいのおふだ**

室町時代からの大道人形芝居を現代に復活! 日本の民話をアレンジした楽しい人形劇です。

人形が四股を踏む。  
その響きを感じるような、  
小さな舞台の大きな空間を  
お楽しみください。

### ねずみのすもう

脚本・演出:くすのき燕 / 美術:益子 淳

ねずみのチュー吉は、チュー太郎にすもうをいどまれ、投げ飛ばされてしまいます。しかも、そのすきに恋人のチュー子ちゃんを連れ去られてしまうのです。チュー吉は、チュー子ちゃんを助け出すために、トレーニングに励むのですが、お腹がすいて力ができません。日本の民話を下敷きにした、楽しい人形劇です。



### さんまいのおふだ

脚本・演出:くすのき燕 / 美術:沢 則行

お寺の小僧さんは、裏山で栗ひろい。和尚さんの言いつけをきかずに、山奥へ行ってしまいます。そこにはおそろしいやまんばが! 小僧さんは、無事にお寺に逃げ帰ることができるのでしょうか?

ひとりの人形つかいが、人形だけでなく、ハーモニカに木魚、布、番傘。そしてお客様までつかいます。

スリル満点、抱腹絶倒、  
奇想天外の人形劇。  
ひとりの人形遣いが、  
人形はもちろん、  
ハーモニカに木魚、布、番傘。  
お客様までつかいます。

どちらかをお選びください

つばめや  
人形芝居 **燕屋**

