

あおぞらじゅんこ

ドレスの冒険

さあ、みんなで 歌の世界へ 冒険の旅に 出発だ！

「どんぐりころころ」を
オペラ風に歌ったらどうなるの？

「待ちぼうけ」を
ワルツのリズム(三拍子)で歌ったら？

「音楽の授業って退屈！」「童謡なんてつまらない！」
そんなことはありません！

「音学」でも「音が苦」でもない、
まさに音を楽しむ「音楽」の時間！

音楽ってこんなにおもしろい！
ソプラノ歌手が本気で遊ぶ
世界一楽しい音楽の時間が始まるよ！

プログラム

どんぐりころころ
赤とんぼ 浜辺の歌
待ちぼうけ など
日本の歌を楽しく
お届けします！

「世界で一番素晴らしい歌は何ですか？」と問われたら、私は真っ先に「親が子に歌う子守歌」と答えます。幼い頃にご家族と一緒に、童謡や抒情歌を歌った記憶のある子どもたちは、しなやかな心を持ち、優しい気持ちを取り戻しやすいと言われてます。しかし、多くの子どもたちにとって、童謡や抒情歌は古臭く退屈なものに見えているのが現実です。そこで、このコンサートでは、音楽の魔法（子どもたちが興味を持つような仕掛け）を使って、日本の歌の素晴らしさを再発見してもらいたい、そして、親子で一緒に歌うことで、音楽の楽しさと、歌の中に描かれた四季折々の日本の情景の美しさを感じていただきたいと考えています。

あおぞらじゅんこ（松岡純子）

ソプラノ歌手、音楽教育者。大阪音楽大学音楽学部声楽科卒。自ら歌手として活動するかたわら、小学校、短期大学、コーラスグループ等で音楽の指導にあたる。2025年、パキスタンの日本総領事館に招かれ、日本の抒情歌を歌うソロリサイタルを開催。言葉の壁を越え、世界の観客を魅了した。

くわしくは
↓コチラ↓



[E-mail] aozolajunko@gmail.com [URL] <https://aozolajunko.wixsite.com/home>

